時代日報

中華民國三十七年一月十六日 第八四七號（今日一張 售價三千元）

記證京警滬字第五○三號　經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類　上海郵政管理局執照第二四六四號

發行人 匡開萬　時代書報社出版

營業部 上海長壽路斜弄六號（江橋十一號）電話三五七一一　編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

今日獻映 大光明 大上海

張瑞芳 王人路 浦克 周凋 暨千人合演 主演　金山 編導

松花江上

煤礦陷塌 壯漢活埋　哀哀無告 哭聲遍野　雪原屍兵 健兒喋血　淘淘羣氓 殺聲震天

長春電影製片廠榮譽貢獻

聯合書報社

開新一年 專營批發 供應本外埠各書店報籌論書雜誌現物 讀者殷切要求增設門售郵購代定雜誌

一律優待八折

門售營業時間下午一時至五時

上海山東路仁濟醫院斜對過中保坊二百十五號

電話九四一〇一十一轉電報掛號三八〇七

換取美方「緊急援助」 法犧牲獨立自由
右翼報紙亦承認淪爲附庸

〔塔斯社莫斯科十四日電〕「勞動報」今天在專文中分析最近在巴黎簽訂的法美兩國關於緊急「援」法的協定。該報稱：許曼——皮杜爾，以法國的自由和獨立作犧牲品，和美國簽訂又一個協定了。該文中指出：美國的這份新「禮物」，使法國的輿論大爲沮喪，這是不足怪的。甚至一些右翼的報紙，也用一種悲苦的腔調，承認許曼——皮杜爾的政策已使法國淪於美國附庸的地位了。就連沒有保守祕密的協定中的那些條款，也使人明白：法國不得不以犧牲主權和獨立作爲這種「緊急援助」的代價。「勞動報」的專文中稱：美國已取得機會，把美國本身不需要的陳貨無阻礙的對法國輸出，以換取法國大量的黃金和抵押品。提及法國已展開廣大運動，抗議法美「援助」協定，「勞動報」說，法國人民已經宣佈給全世界人士聽：他們決不容許許曼、皮杜爾、勃倫之流，用法國的自由和獨立做買賣。

波蘭社會黨將召開 各國社會黨代表會
討論眞正社會主義建設計劃

〔塔斯社倫敦十三日電〕一月十日倫敦國際社會黨代表會議委員會開會，討論該委員會是否有權召集參加馬歇爾計劃的各國的社會黨代表會議一節時，波蘭社會黨代表，格羅斯，指出：像這樣的委員會不能召集這樣的代表會議，但是任何一國的社會黨都有權這樣做。

格羅斯於一月十二日宣稱：波蘭社會黨已經決議於今後兩三個月內，在華沙召集對於「憑藉我們自己的力量和努力，並依據眞正社會主義計劃從事再建設」的諸問題抱着共同態度的各國社會黨的代表會議。

他接着說：波蘭社會黨認爲馬歇爾計劃和社會主義計劃抵觸，認爲馬歇爾計劃強制歐洲採用資本主義方法以解決復興問題。

格羅斯指出：義大利社會黨也要應邀參加華沙舉行的代表會議。

有人問起波蘭社會黨和波蘭工人黨的關係，格羅斯回答道：它們的合作在不斷增進中。他說：它們有許多共同的任務要解決，而它們的合作在非常順利地進展中。

美國務院發言人稱 援歐問題未解決
反對重開十六國會議

〔美國新聞處華盛頓十四日電〕國務院發言人本日稱：復興歐洲計劃中，西歐各國將獲得多少美援，尙無決定。發言人此項聲明係答覆某君所提關於紐約時報及其他報導方面所載消息之詢問。發言人之聲明稱：此一問題之決議，須待國會採取行動後方能定奪。聲明內容如次：「關於對歐洲各國財政援助之數量或方式，迄今尙未有決定。此事須在國會採取行動後方能定奪，並須由援歐計劃之管理人，在政府建議之下，就商於全國顧問委員會，隨時根據事實而決定之。目下關於數量或援助方式之任何估計，僅能作爲一揣測。」

紐約時報所載消息稱：希臘與奧國將接受贈予，瑞士、葡萄牙與土耳其將付現款，瑞典、挪威及愛爾蘭將獲得貸款，而英國、法國、比利時、盧森堡、荷蘭、丹麥及冰島等國則將獲得贈款及借與。

〔路透社華盛頓十四日電〕副國務卿洛維特稱：美政府反對在馬歇爾方案之最後方式得以明朗化以前，重開歐洲十六國會議，美國贊成巴黎之研究委員會，繼續討論馬歇爾方案歐洲方面之細則，惟認爲目前召開十六國會議，似尙非宜。

義兩城職工佔領企業 組織管理委員會
十萬銀行職員堅持罷工

〔塔斯社羅馬十四日電〕昨天，「安薩通訊社」息：安科納（義大利東部）造船廠各碼頭已在工人與職員控制下，工人與職員已加以佔領。這些碼頭的工人與職員，一月十二日成立管理委員會以經理這些企業。那天停工，就使工人們能夠舉行抗議大會，反對造船業主們控制生產。開會及示威遊行時，在街頭焚毀反動派的報紙和雜誌。略拉拉（義大利西部）城的工人與職員，因雇主拒絕付給兩星期的工資，也已於一月十二日佔領各碼頭。在這裏，也已由各企業的工人與職員成立管理委員會。

〔塔斯社羅馬十三日電〕義大利總工會祕書處開會，由維托里奧擔任主席，對於十萬銀行職員的團結一致表示滿意，他們對銀行家和雇主發動全國性的鬥爭，已持續十三天。祕書處決定支持銀行職員的鬥爭，直到他們的要求全部滿足爲止。根據義大利總工會的建議，所有稅務機關的職員已於一月十二日早晨宣佈全國性的罷工。義大利銀行雇員職工會宣佈，如果糾紛到一月十五日還不解決，所有銀行將於一月十五日停止全部的業務，以表示與私立銀行的職工採取一致態度。

法國照會美國政府 抗議西德英美會議

〔塔斯社華盛頓十三日電〕報載：法國駐美大使，彭納特，曾以照會一件遞交副國務卿洛維特，強硬抗議法蘭克福的決議。該項照會表示：對於倫敦與華盛頓之片面的行動涉及作爲佔領德國之一強國的法國的重大利益一節，甚覺遺憾。

馮玉祥堅持留美 將作巡行演說
周以德主採法律行動 移民局將詢馮氏意見

〔合衆社紐約十四日電〕馮玉祥十四日抗拒中國政府之命令，不召自美返國，並宣佈其效忠於一切設法推翻蔣主席之勢力，馮玉祥在新聞招待會上宣稱：渠將在美國全境內開始巡行演說，以圖集合一切力量，反對援華。馮玉祥宣稱：民主團體與國民黨開會，決定設立革命委員會，予甚榮幸，被推爲該會之中央執行委員，予誓與國民黨中之民主同志，爲實現和平民主之中國作戰。馮玉祥聲明中所提及之革命委員會中，包括李濟深在內，渠亦如馮玉祥氏，曾爲國民黨中央執委員開除黨籍。

〔合衆社華盛頓十四日電〕美共和黨衆議員周以德十四日稱：國務部應採取根據法律之步驟，以闡明中國基督將軍馮玉祥之法律地位，渠在渠之來美正式使命已告結束後，仍以外交護照，留於美國；渠稱：馮玉祥在其正式任務已告結束以後，不能以其外交護照，無限期長留美國；同時，中國大使館方面，在通知美國務部馮氏之任務已告終了以後，深盼美國採取某種行動；又悉：若干人士相信，美移民局將詢問馮玉祥欲留美抑離美，表明其態度，此事如渠願意，將予渠以提出收容要求之機會，否則美國對此項要求之答覆，其結果如何，當不得而知。

張學良將遷贛州

〔聯合社香港十五日電〕港報十五日載上海電稱：張學良不久將由台灣移居贛南之贛州。

北非重要航空基地 英國允許美國開放

〔路透社華盛頓十四日電〕此間軍事當局透露，英國已允許美運輸機使用里比亞米拉哈之飛機場，在今後數月冬令氣候中，美國可改取南大西洋之航空線，經由里比亞前往希臘，觀察家復信美國之使用里比亞機場不僅在與希臘聯絡，且在準備對巴勒斯坦之聯絡，以防一旦該處有事，美軍即可開往。

〔聯合社倫敦十四日電〕今日得悉，美國將重行開放北非洲特里波利附近之極重要軍略航空基地米拉哈，美國空軍戰時曾利用該基地轟炸巴爾幹各地目標。美駐歐空軍人員稱，開放理由爲需要源源空運接濟中東方面美國代表團及沙地阿剌伯之達倫航空基地。同時英方透露，巴勒斯坦七萬英軍之大部份即將開拔，調往塞浦路斯島，使該島成爲東地中海英國防線之一要塞。

眞理報評論 巴拿馬屈膝

〔塔斯社莫斯科十四日電〕巴拿馬新外長最近聲明他願意恢復談判，以根據地給與美國一事，「眞理報」今天加以評論稱：巴拿馬已經被迫屈膝了。杜魯門總統聲明他依然希望和巴拿馬達成協議，這只不過是對弱小國家的獨立加以市儈式的壓迫的一種外交辭令而已。

台灣不穩

〔合衆社台北十五日電〕據消息靈通方面稱：自去年三月台灣發生「流血之肅清」，數千台人遭屠殺後，台灣人對中央極爲仇視，叛逆者現由一神祕之女人所領導，伊活躍於香港、上海、馬尼剌間，企圖儲集軍火備將來對中央政府之反抗：彼等已有大批日本軍遺留之軍火包括藏於山區中之高射砲等，然此尙不足對付駐台十萬中央軍，故台灣人稱目前彼等將爭取時間。台灣方面與外國觀察家均同意台灣並無共黨之影響或活動，人民對共產主義無信仰，然共黨如爲彼等私運軍火則台人或將與之聯絡。蓋彼等目前最需要者爲誰能供給武器。

閩省五報紙 奉命停刊

〔聯合社廈門十五日電〕閩省府以小型報、民報、廈門導報、時代晚報等五家登記手續不符，已令其停止發行。

抗議九龍事件 南京學生示威
廣州將有五萬人遊行

〔路透社南京十五日電〕京大學生二百名今日下午在外交部行政院英使館前遊行示威，手持旗幟，高呼打倒英帝國主義，九龍乃我國土等口號，並要求收回香港九龍，外交部劉師舜親自接見學生代表，略告九龍事件交涉之經過，外報記者僅本社記者一人在場，被外部人員要求退出，此乃數星期來外交部對待駐京中外記者之一貫方式中。

〔聯合社香港十五日電〕星島日報今日載廣州電稱：廣州學生、公務員、工、農；及婦女團體領袖五萬人，定十六日在中山紀念堂外舉行民衆示威運動，對九龍拆屋驅人事件表示抗議。

國軍精銳開往華北
華中教士加緊撤退

〔合衆社北平十五日電〕范漢傑率領下機械化精銳部隊已自青島北上防禦東北四十萬共軍之入關，此爲蔣主席在瀋陽軍事會議之決定，范漢傑部下乃參加收復煙台之軍隊。據稱范將出任遼、熱、察司令部之總司令，僉信此項調動可迅速改善國軍在華北之地位。瀋陽報告稱：楚溪春極力否認國軍將放棄長吉四平之說。

〔路透社南京十五日電〕北平來電稱：國軍精銳部隊，已自海道由山東運往河北，以強華北防務。按在最近由蔣主席親自在瀋陽主持之軍事會議決全力保衛殘餘走廊，並保持北寧綫之暢通，料調往河北之部隊，除担任前項任務外，並將爲東北國軍之後備。

〔合衆社南京十五日電〕政府方面今日私下承認：瀋陽糧食缺乏，益見嚴重，故由空運撤退大批人員，在所不免，惟同時聲明國軍將以全力保守瀋陽。據北平連日來電，謂一月內將有公務人員約六千人撤往安全地點，觀於政府委任陳納德空運大隊在平瀋間穿梭往來，以備緊急需要，此說不無根據。

〔合衆社南京十五日電〕據接近政府方面之消息十五日稱：劉伯承部第十二師業已渡過漢水，在老河口一帶活動，該處之基督教傳教士，皆集中一切，待飛機，準備撤退往漢口，該消息稱：共方在老河口西北攻南之新野縣，加緊作戰活動，該消息未說明老河口本身是否立即受到威脅，同時又謂白崇禧抵九江，定於十五日召開重要軍事會議，討論應付共方可能渡江潛入江西湖南兩省之措施。

教育部立案

中華工商專科學校招生

（一）科別及名額　會計工商管理銀行各科每班各招一年級新生男女生四十名

（二）報名日期及地點　自一月二十日至二十一日每日上午九時至十一時半下午一時半至四時半晚間六時半至九時半至永嘉路太原路口本校報名

（三）考試日期及科目　自一月二十三日至二十五日止考試國文英文數學公民史地理化等科及口試

（四）附告　爲謀求學者便利起見必要時得將上課時間延長至晚間

（五）簡章　函索附郵即寄

時事雜感
霖甫

財富集中

美國杜魯門總統向國會提出的經濟報告書中指出，「去年許多美國家庭爲了貼補生活費用的不足，都動用了他們的儲蓄存款，……結果儲蓄驟降到只及所得的百分之六．三，」而一九四六年的儲蓄是所得的百分之九．三。這說明了「工資的增加趕不上平均每年上漲百分之二十的批發價格」。「而一九四七年的公司盈利總額却比一九四六年增加百分之三十五」。這不是明明白白表現出，財富已經加速地從大多數人的手裏集中到少數人的手裏去了麽？

循環不已

自從杜魯門總統順從了共和黨的意志，取消了物價管制以後，物價已經脫韁飛升。物價高漲促進了放款的膨脹，轉而促進了通貨的膨脹，又轉而促進了物價的高漲，循環不已。而物價高漲與放款膨脹自然對公司與銀行有利的，而高物價的災禍却落到大多數的人民頭上。所以通貨膨脹却肥了少數的金融與工業的大亨們。

眞實效驗

杜魯門總統不得不指出，「通貨膨脹的趨勢不但造成國民間收入的不平等，且將引起經濟恐慌的危險」。同時指出，「倘要使世界曉得自由經濟制度能够積極而有效地施行，那麽我們必須準備及時行動」。其實世界早已曉得了。這便是英美式的「民主」的眞實效驗。所謂「自由」，「平等」，便是如此。

芬國會財政委會擬定國家預算案

〔塔斯社赫爾辛基十四日電〕國會財政委員會，已將芬蘭一九四八年預算案起草完畢。委員會將政府所提出的六百五十八億一千四百萬馬克的歲出和六百五十八億五千萬馬克的歲入，分別核定爲七百億四千五百萬馬克和七百億九千三百萬馬克。依照財政委員會的草案，在新預算中歲入較歲出超過四千八百萬馬克。

埃及學生要求英軍撤退

〔塔斯社開羅十四日電〕根據薛特基——貝文的方案而在加緊準備恢復英埃談判，已引起埃及人特別是青年人莫大的驚異。昨天在福得大學舉行的學生羣衆大會，抗議和英國恢復談判。演說者們要求英軍全部撤退，要求埃及在政治上和經濟上的獨立。

行莊去年十月份 存款統計

〔中央社〕國行稽核處頃發表去年十月份全國各地銀錢業存款及準備金統計：（甲）活期存款（一）存款額二、六六二、一〇五、八一九、五三五．〇二元，（二）繳存準備金額三九九、三九三、三八五、六四六．〇二元。（乙）定期存款（一）存款額三九七、四四三、〇八四、二八五．九一元，（二）繳存準備金額三九、八〇一、三八五、七二四．九六元。（丙）總計：（一）存款總額三、〇五九、五四八、九〇三、八一〇．四三元，（二）繳存準備金總額四三九、二八六、〇三四、五四六．八八元。

美影片受反動派摧殘 素質已降低

〔塔斯社紐約十三日電〕美國反動勢力的強化，已經使美國製片工業走進一條死路。目前，它正經歷着經濟的與思想的危機。影片的產量已經減少，而影片的素質也降到最低的標準。電影演員聯合會主席，雷根說：相對地來，製片工業中的失業人數是最高的。在本聯合會八千五百名會員中，祗有六百名和製片廠訂了合同。最近，某些製片廠辭退了將近百分之六十的人員。仍然受雇的那些人員的工資，也已被減削了一半。著名影片批評家，巴恩斯在「紐約先鋒論壇報」上寫道：美國製片工業處於不幸的現狀的原因之一，乃是反動派對民主份子之猛烈的追害。聲名狼藉的衆院非美活動調查委員會的追害，引起了恐慌，并且造成了好萊塢恐懼的空氣。許多電影藝術工作者都受到嚴重的犧牲。巴恩斯並指出：最近全國百分之十五的電影院已經停業。

日漁船在華沿海進行大規模走私

〔中央社〕漁業界人士頃透露日本漁船在華沿海進行大規模走私活動之消息，據稱：日本漁船侵入華領海，每日均有發現，此等日船事實上並非盡爲捕魚，頗不少以捕魚爲掩飾，而作走私之活動，最近中國漁船即曾屢次在吳淞口外之外銅沙附近發現日本漁船以各項商貨抑入中國船隻接運而去，彼等又稱，過去侵入中國領海之日船，爲我國船隻發現時即行趨避，惟至今則肆無忌憚，視若無覩，因日本漁船均有武裝及無綫電設備，中國漁船雖欲加以驅逐，終屬力量不及。

電氣工會選舉中 英共獲空前勝利

〔塔斯社倫敦十四日電〕昨天「工人日報」訊：當選爲電氣工人職工會總書記的辛美斯，是一個共產黨員。「工人日報」說：「一月五日執行委員會宣佈的結果，乃是自菲力普斯（工黨執行委員會書記）加緊反共宣傳以來，職工會運動方面最有意義的事件之一。」「工人日報」指出：「辛美斯於兩年前加入共產黨，他的政治見解是職工會中人所共知的。這次的勝利實具有兩重意義，因爲那個失敗的候選人，在其競選演說中曾揚言，他贊成反共」。

葉子離開樹就變枯黃 戴高樂離開人民也枯黃了
蘇聯「文學報」

莫斯科發行的『文學報』刊載史大林格勒一居民N。楚馬科夫署名的與戴高樂將軍有關的一封信。

原信如下：

讀到戴高樂的最近的演說辭我常常回想起一九四四年十一月，回想起那一天，他當時的法蘭西共和國臨時政府首長，以法蘭西人民的名義，把禮物——上面鐫刻着『巴黎禮讚史大林格勒』字樣的紀念匾額，獻給史大林格勒。

法蘭西人民的這份禮物，依然愼重地保存在我們的市蘇維埃中，和挪威工人的旗幟，英皇的寶劍，阿比西尼亞國皇的府，以及全世界各國人民所贈送的其他禮物放在一塊。

戴高樂——到史大林格勒，就向陣亡英雄的遺體鞠躬致敬，向那淪爲灰燼的遺址城市的神聖廢墟致敬，而就在這座城下，誕生了偉大勝利，以自由帶給了法蘭西和整個的歐洲。

戴高樂將軍當時曾向史大林格勒人保證，說法蘭西與史大林格勒之間的友誼必將增進，而日益有力。史大林格勒人當時相信他，覺得他的話並沒有什麼可以使人驚訝的地方。

而現在，我却讀到了充滿反蘇與反民主的讒言的戴高樂的演說了。他狂呼有一種危險在威脅着法蘭西——而把他的手指向東方。是的，法蘭西的確在危險中嗬！但是，這種危險，並不是來自戴高樂所誣指的那一方向。他誹謗我的國家以及新民主主義的各國，他用『赤色危險』的妖怪恐嚇法蘭西人。他看到過史大林格勒的廢墟與我國其他城市的灰燼。他也知道我們必須完成巨人的工作，以恢復被敵人毀滅掉的一切。我們一向爲和平而奮鬥，不惜作一切努力。而今天，我們也充滿決心，要保衛和平，要從事和平勞動。就法蘭西而言，她是感受到她那虛僞的『友人』帶來的危險，她那些『友人』假裝『援歐』，却企圖把歐洲都抓在自己的手裏。戴高樂將軍對於這一切都嚴格保持緘默，因爲他既不珍重他的國家的獨立，也不珍重她的自由的將來。他的那些演說辭的含意，在我們和許多史大林格勒人，都是很明白的。我們確信，法蘭西爲民主而奮鬥的所有一切其他眞正的戰士們，也都明白戴高樂的言論究竟有什麼價值。

我最近和一個泥匠，史大林格勒的一個建設者，柏洛塞榮夫談話。他曾保衛過他的城市，現在又從事建設他的城市的復興。因爲他的工作成績優異，他已榮膺史大林格勒勳衛。我問他對戴高樂有什麼感想。這位泥水匠回答說：「葉子離開樹就變枯黃，戴高樂離開了本國的人民，也枯黃了。他和法西斯主義密切地站在一起。」戴高樂將軍在史大林格勒沒有朋友了。

但是，史大林格勒的人民，現在，和以前一樣，很珍愛那份上面鐫刻着『巴黎禮讚史大林格勒』字樣的禮物。因爲這是民主的法蘭西的禮物，這是爲和平與民主而對新戰爭的煽動家們鬥爭的那些人民送來的禮物啊。」（塔斯社莫斯科十二日電）

蘇京各報輿論文摘

由於幣制改革的結果，盧布的牢固，非配給制的自由貿易的廣泛發展，以及工業的成就，便是十四日蘇維埃各報中的主要論題。

『消息報』在社論中指出：消費品生產量的迅速增加，是國民經濟戰後再建設的一個顯著的結果，在戰後五年計劃第三年中，消費品的生產就將超過戰前水準。

『眞理報』社論稱：當前的任務是要深入而廣大地擴展貿易。該報稱：國內貿易系統的工作人員，計有一百多萬男女，必須進一步改善對勞動人民的服務，嚴格遵守非配給的自由貿易的原則。

報上發表的一九四七年統計數字，表明各加盟共和國國民經濟的偉大成就。亞塞爾拜然，烏茲別克斯坦，愛沙尼亞，土庫曼尼亞，摩爾達維亞都已超過原定目標。巴庫石油工業將一九四七年原定方案超過百分之十二點四。主要工業中心城市之一，列寧格勒，將全年生產計劃超過百分之二十四點七。

關於曾遭德寇侵略的各地區工作進展情形，在新聞中佔顯著地位。在諾佛哥羅德，迄今已有九百座鄉村重建起來。烏克蘭首屈一指的一所大學，地板面積共約一百五十萬方公尺，已在敖得薩着手建設了。

對於蘇聯與挪威簽訂的一九四八年商務協定的反應異常良好。柏林與維也納的通訊，則分別報導西方國家攫括柏林貴重物品的數字，美國軍人在奧國大批搶購黃金與珠寶的情形。

『眞理報』記者儒科夫敍述一九四七年美國各大公司利潤的驚人的增長，使他們獲得純利一百七十億美元。同時，儒科夫說：已達五百億美元的存貨的價值，由於國外市場不振，存貨却繼續增加，如果國外市場不要美國貨，美國的資本家就將遭遇大難。因此，美國壟斷資本家正在擴張對外貿易，力求控制其他的國外市場。（塔斯社莫斯科十四日電）

奧地利的近況

『勞動報』發表蘇聯代表團團長帕提林的談話，該代表團係參加最近在維也納舉行的奧地利機關工作人員職工會大會的外國來賓之一。帕提林強調蘇聯代表團在奧國受到的友好的歡迎。論及奧國目前經濟的困難時，帕提林稱：這主要是由於奧地利的統治階層投向西方各國獨佔資本家的懷抱中去了。戰前奧地利和南歐各國保持着興旺的通商，現在和這些國家的通商已經稀少了。這便是奧國經濟上的貧血狀態和人民大衆貧困的主要原因之一。帕提林在結語中稱：蘇聯代表團逗留奧國的期間，對於國際勞動人民的合作已有所貢獻，他接着說：進一步的相互的訪問，無疑的會使兩國勞動人民的連繫益臻鞏固。（塔斯社莫斯科十四日電）

奧國「人民之聲報」在一篇專文中，以「克勞倫的經濟計劃」爲題，舉出許多實例，以表明經濟計劃部庇護先前的納粹份子。例如，該報稱：常委派先前屬於德國的那些工廠的經理們繼續任原廠的國家經理，雖然這些人物是以顯赫的納粹份子著稱的。如果這些人物不是奧地利國民，克勞倫就給與他們一切的協助，以取得國籍。該部也甘心願意的給與前希特勒黨徒以特許權，將先前屬於德國人的工廠租借給他們。該部甚至允許這些工廠的前主們做經理，雖然法律規定這些工廠必須由特別委派的國家經理來管理。

加倫地區共產黨機關報，『民意報』，報導納粹份子恢復原職務的一個新例子。前地區督察長，馬丹諾維英，已經奉派爲日姆薩（弗拉芙地區）的森林監督。這一個窮兇極惡的納粹份子，在希特勒政權下，一向只選用兒子們在他所管轄的森林「工作」。他便是所謂「地方三傑」之一，就是由他們指使把加倫地區人從羅森塞爾區趕走的。

馬丹諾維英的妻子是納粹黨的一名重要工作人員，他的兒子是希特勒的青年組織的一個重要工作人員。加倫地區的反法西斯的人民，認爲納粹份子馬丹諾維英的復職和允許他的兒子入大學，是一種公開的挑釁行爲。（塔斯社維也納十二日電）

烏茲別克斯坦一九四七年各方面的進步

烏茲別克斯坦的工業已提前完成一九四七年的方案，已很顯著的超過戰前水準。和一九四六年相比，烏茲別克工業產量，已增加百分之二十。烏茲別克斯坦的工業已超過計劃外製造出好幾百具工業機器與農業機器，七百萬公尺以上的紡織品以及大批其他項目。

過去十二個月間，已有一大批新的工廠，製造廠及礦廠，紛紛落成開工，其中有：將使烏茲別克斯坦煤炭產量增加三倍的安格雷河流域的新煤礦，增加那地方的紡織廠，以及錫爾河畔的法康德水力發電廠。烏茲別克土庫曼集體農民們去年曾開始建設連結查爾左夫與孔格勒兩地的鐵路，他們在四個星期內，已把橫貫卡拉庫姆沙漠的一條鐵路路基舖好，現在敷設鐵軌了。一九四七年烏茲別克斯坦的農業有長足進展，集體農場以比一九四六年更多的棉花，上等羔皮及蠶繭供給國家。卡達庫爾干蓄水池的建設已行將完成——那個著名叫做『烏茲別克海』的大水池，現在已經起了渾名，將容五億立方公尺的水，以灌溉波哈拉與薩馬爾罕州。烏茲別克斯坦的文化愈益繁榮隆盛：學生數又增十萬名。城市與鄉村中成千的家庭已遷入舒適的新屋。一百十六處新集體農場電力廠已經落成開工。（塔斯社塔什干十四日電）

希臘反動政府是美帝的玩物
消息報評論

『消息報』十四日評論希臘局勢，強調說：索孚里斯——柴爾達里斯政府，不過是外國帝國主義者手中的一個玩物罷了。該報指出：美國擴張主義者們爲保持他們在希臘的立腳點，而願付過分的代價，這就顯示出他們把他們在希臘的賭博看得是多麼重要呀！同時，戰後希臘的全部經歷，已經表明：不管多少英鎊，或元，或者保皇派法西斯份子和外國軍隊，都不能挽救反動統治。希臘人民決心保衛國家的獨立的意志。『消息報』在結語中稱：目前希臘局勢的唯一的出路，便是撤退外國軍隊，停止干涉行動，讓希臘人民自己去決定他們的命運，根據和平與民主的基礎建立他們的生活。（塔斯社莫斯科十四日電）

歷史不會重覆

羽軍

這幾天在翻閱一本「新文學大系導論集」，這是集「中國新文學大系」十冊中所載各篇導言而成，對於第一個十年間中國新文學各部門的進展作了一個總結。雖然從「新文學大系」的出版到現在又已十多年，這本總賬也成了一種歷史文件，但是，研究過去，可以幫助我們理解現在，所以翻舊賬還是有益的。

譬如，在胡適的那篇「新文學的建設理論」中，說到新文學運動對於文學內容的主張，是「人的文學」，末尾有這樣一段：

「新青年的一班朋友在當年提倡這種淡薄平實的『個人主義的人間本位』，也頗能引起一班青年男女向上的熱情，造成一種可以稱為『個人解放』的時代。然而當我們提倡那種思想的時候，人類正從一個『非人的』血戰裏逃出來，世界正在起一種激烈的變化。在這個激烈的變化裏，許多制度與思想又都得經過一種『重新估價』。十幾年來，當日我們一班朋友鄭重提倡的新文學內容漸漸受一班新的批評家的指摘，而我們一班朋友也漸漸被人喚作落伍的維多利亞時代的最後代表者了！」

這是何等慨乎言之！在文學革命「發難」之初，胡適曾經叱咤風雲，睥睨一世，那時候陳獨秀從經濟史觀的立場，不自居功，說白話文是應產業發達，人口集中的需要而發生而存在，他卻偏說「白話文的局面，若沒有胡適之陳獨秀一班人，至少也得遲出現二三十年」，這儼然是一個造「時勢」的「英雄」；可是歷史也是無情的東西，曾幾何時，這「英雄」竟這麼地落在了「時勢」的後面，十年之後再要他來談文學革命的功績，自然免不了有「白頭宮女話天寶」之概了。

自然，也有不少「緊硬漢，打死戰」的始終不妥協的鬥士，不但在過去的戰友大都退伍，落荒，甚至「成了三代以上的古人」（劉半農「初期白話詩稿」自序）的時候，還要勇往直前；也不但在有些新文學的「功臣」已經踐踏着青年們的犧牲的軀體，爬了上去，造成了自己的超然的學者地位的時候，還有孤軍奮戰；而且在許多文學革命的「發難者」和實的統治階級相妥協，擠入他們的羣中，轉過來對新思想新運動加以中傷和迫害的時候，還永遠站在時代的尖端，領導着後起的青年人作「韌性的戰鬥」。

魯迅先生，便是其中最勇的一個！他奠定了中國新文學的基礎，自「狂人日記」以至「阿Q正傳」，代表了文學革命的最初也是最輝煌的實績；他號召青年人起來為理想而鬥爭，使中國的新文學與革命的精神永遠相結相成；他用自己的血肉哺育了後一代，使文藝的戰鬥上有不斷補充的生力軍；後來他更領導和鞏固了革命文學的運動，使我們今日的文學與人民大衆緊緊的結合在一起。

誰說歷史是無情的呢？只看你是不是能毫不顧慮的獻出你的全般給時代，給人民！

在今天，進步的人民的力量既已成長，人民自己的文藝也已在發芽開花。那為自由的陽光照臨着的土地上，有無數的文藝工作者在辛勤地耕殖，向人民的生活學習，以還來營養自己的作品，再以還作品來服務於偉大的革命事業。

所以，「五四」以來一綫相承的文學革命精神從未中斷過，而且在日益擴大和深入，因為是日益取得了現實的內容。那些五四的「功臣」之所以落伍，叛變，是因為他們的理論始終沒有和人民生活發生關係；他們不願拋棄他們的舊的地位，也不願跳出他們的紳士圈子；而且他們始終不能忘情於做「英雄」和「領導者」的滋味。這樣，時代的潮流從他們身邊滾過了，沒有青年人再肯做他們的嘍囉——這算是「歷史的悲劇」罷！

不過，時代的大潮雖然汹湧着向前，可是也並非到處都是一瀉千里，有些地方也有紆迴，在停滯，因而有沈滓積在底層，有機會還是要泛起來，發出惡臭。譬如現在上海的「文壇」，不是幾乎又有一種復古的空氣了嗎？有的報紙上又有專載舊詩詞的附刊了；變相的鴛鴦蝴蝶派，堆砌些美麗的辭藻，專寫卿卿我我的情節的小說，不是又多起來了嗎？要人忘卻苦難的血淚的時代的為藝術而藝術的第三種人，不是又在玩遮眼法的把戲嗎？還有，好像與以上這些相反而其實也是一種沈滓的，則又有人在喊「文學再革命」了。——這一切湊合起來，似乎要使歷史再循環一遍。

但，歷史真會是機械的循環嗎？

如鄭振鐸先生在「五四以來文學上的論爭」一文中所寫的：「假如這些活動而有『時代的價值』和需要的話，那末五四運動乃至戊戌維新，辛亥革命，都是『多此一舉』了的『一場「白日夢」』，一覺醒來時，竟祇是『還不是「花香鳥語」的一個清朗世界！』」

一九四八，一，七，夜

「老虎掛佛珠」

虞挺英

「老虎掛佛珠」當然不失為一種虛假，然其意義只在乎矯飾。然則更厲害的是以一種欺騙的言行，充作表率，引人一起墮入其彀中。比如說罷，有這麼一位英雄，他時時愛標榜「無德不丈夫」的老話，叫人以為他的行為就完全和他的信條一樣，因此大家好不生戒備，他便可以誠信無忌的進行對人民的欺騙和剝削；實際上，他真正的信條，只是「無毒不丈夫」的，而子上打着「德」字，其目的卻在乎麻痹衆人，解除衆人的武裝，然後可以大施其「毒」，收旗開得勝之功。

魯迅先生說：有一種人在須要別人幫助的時候，便主張信仰「互助論」，在需要換殺別人的時候，便主張信仰「生存競爭」；然而，此刻我們的英雄，却先大捧「互助論」，叫你以為他是和你互助，肯與人合作的，你忠心信賴他罷，和他開誠相見罷，好，他正好乘機給你一擊，要把你撲殺，互助論這時只是他的一種香餌而已，他用之誘惑而又欺騙，並企圖藉此減除其惡行所可能遭到的阻力。

人物們於是不斷高唱「高尚的道德」，用來麻醉人民，麻痹他們從現實所受到的痛苦教訓，欺騙人民，以便他們一套詭計，能夠胡作亂行，而不被看穿。甚至自從有人發明「言行未必一致」的理論以後，他們不惜重大的犧牲，在「言」的欺騙之外，加上「行」的欺騙。

請打開一段外國的歷史，作在是恩格爾：

「『肚健的小傢伙』一天比一天更『頑強』了，法國和德國資產者，只得採取最後的一種辦法就是悄悄拋開他們的自由思想正好像一個少年公子，在海船上漸漸覺得昏船的時候，就暫把他未上船時吸着出風頭的那枝雪茄烟拋入海中去一樣。……以前嘲笑宗教的人，現在一個個的裝出虔誠的外表，用恭敬的態度去談論教會，信條儀式，而且不可少的時候，還自己來奉行這些事情。法國資產者在星期五那天實行吃素，德國資產者在星期日呆坐於教堂中，傾聽新教士的冗長的說教……」

很顯然的，他們犧牲「逸樂」，「盛饗」和禮拜日的自己的信數行為，來做所謂「模範」，好引誘那些日漸頑強起來的壯健的小傢伙，在宗教裏認識主人是上帝所設置於他們頭上的，必須馴服奴從才對。還有歷史繼續寫着：

「那些資產者在議會裏以崇拜的態度和虔誠敬意對待曼涅士（Mannes）所戲稱「我們的老貴族」的集團，就是為了引導英國工人羣衆也以尊重和恭敬的態度對待，當時被稱為好人的資產者（當時是一八八四年左右）好使他們改去革命氣，在要求他們權利時，也要記住謙虛。」

這是尖銳的諷刺了一種行為的欺騙性，不只在於矯飾，而且還有引誘的作用。對於只要裝面子，以便面子上可以說得過去的人，這種做法是漂亮的；對於必須隱蔽反抗的人，這種做法是堂皇的；對於沒有骨頭，須要引誘的人，這……

但一面可以對人表現：「我是乘有慈善心腸的」，而且另一面，他還可以大吹大擂，引誘人信佛，引導人也培養慈善心腸，然後當你見到牠的時候，你便可以貫心信賴牠是不會吃人的，並且根據慈悲的道義，你也不必防衛自己或者殺死牠；這樣，牠便好悠悠意意，不費一點氣力，一口把你吃了，這就是「老虎掛佛珠」「老虎唸阿彌陀佛」的妙處。

閑話槍眼

柯相翰

鄉下紳糧的住宅往往圍着高大的圍牆，蓄幾條惡犬，不讓貧窮的人走近，省得自己家裏的隱事被人看見，也不要招惹了窮氣。如果走近圍牆，才看到堅厚的牆壁上開着一個個小方孔，有的狹得像一條縫，有的不過四五寸見方，當然你是不敢向孔內張望，裏面也許守着慓悍的家奴，正挾了槍在巡邏，走遠一點，就根本看不出有孔，那些小孔就是「槍眼」，如果有「暴民」搶亂或者活得不耐煩的匪徒搶劫，就從「槍眼」裏打出槍來，使暴民們不能接近。

大概人類從用弓箭殺人開始後，就發明所謂「箭垛」，拿弓箭的「武士」躲在箭垛後面，外面的箭射不到他，他却可以放心向外射放，槍砲從西洋傳入中國了，箭垛也就變成所謂「槍眼」，眼的面積愈縮愈小，牆愈加愈厚，而亂民也愈來愈多了。箭垛的形狀不大清楚，從圖畫上和殘餘的「女牆」上看來，大概是向城外的一面孔大，武士躲的一面孔小的，紳糧家的槍眼是為了裝得太平一點吧，也為了可以暗地放幾響冷槍，不需要人們發覺，所以外面看來挺小而裏面很大，以便於槍的瞄準。即使有槍也打不穿厚牆，而裏面的槍可以盡情地射擊毫無掩蔽物的亂民，槍眼的確是紳糧們保障自己財產的一件有力武器。

在游擊區的時候，一天到晚在「砲台」——其實是碉堡，我們習慣都叫砲台——的控制下面活動，那是日本人建築在中國土地上與中國人民「親善」的徽象。它們聳立在公路邊，市鎮旁，用鋼骨水泥或者拉伕抬來的青石築成寶塔樣高圓的砲台，像一個個蹲踞在地上的巨魔。砲台上就上下嵌滿着許許多多的「槍眼」，裂着嘴向人們獰笑，那些「眼」為了便於瞭望，又不要粉飾太平，也和箭垛一樣地向外扇形張開，機關槍，手榴彈，都可以從眼裏鑽出來。晚上，在最黑的山邊田野更顯得怕人，似乎了槍眼，鬼子們更可以保障了自己的「安全」而大肆殺人。因此槍眼對我們無異是一個屠殺恐怖的信號，就是裏面不打槍出來，見了也有些不安。

有一次，我們隊伍裏一個弟兄，始行到槍眼的下面，只憑三個手榴彈，便把一砲台幾十個鬼子解決了，因為他們決不敢越出「槍眼」一步。勝利以後，短時間內砲台失去了殘忍的主人，我曾經爬進以前不敢走近的砲台，在佈滿蛛網鳥糞的槍眼中眺望四野破碎景物，在砲台外用碎磚瓦礫向槍眼投擲。

可是紳糧們高牆上的槍眼，始終對着我。踏進都市，看到更多槍的眼了，在行人如織的街道旁邊的牆上，裂着許多小孔，陰森森的孔眼裏露出烏亮的槍口和惡毒的人眼，監視着每一個行人，一不小心，裏面等着殺人的屠手，立刻會放一冷槍把人打死，明天報上不過刊登「某匪圖逃格斃」或「發現無頭屍身」。還有那些富貴人家和銀行大廈沉重鐵門上的「貓眼」，雖然不和槍眼一樣裂着嘴獰笑，但裏面一樣有美式槍械，一樣地使人不安。

就靠着厚牆和槍眼，紳糧和劊子手就得到了保障，有槍階級和從手的老百姓也隔離開了，窮人只得排徊「眼」外，受「眼」內的監視和屠殺了。

雖然如此，槍眼失效的時候也有，譬如「亂民」實在太多而斷絕了紳糧的糧草和拚死衝近眼邊用磚石叩死眼內武士的時候，紳糧家奴飯的時候，高大圍牆坍地的時候。

星

向前

夜裏，縱然有無邊的黑暗，但是，星卻在為夜行人照路。

星在我們的眼中是那樣渺遠而渺小。但是，星卻能放射出無比的光華。當羣星密佈的夜晚，大地披上一層銀色的光彩，就如同白晝一樣，而更較白晝來得嫻靜，來得清涼。

然而，在那星羣中，你分不出那一顆星是他們之間的霸王，那一顆是他們之間的領袖。

星，永遠是那樣默默地，無爭無競地貢獻出他們的光華，替黑夜中的人們帶來了溫暖和慰藉。於是，當夜來到的時候，人們對星編織着自己的幻夢。

星，在神話中據說是有生命的，星會衰老的，也會死去。

然而，縱然星會死去，更多的年青的星羣却升躍起來，夜空中永恆地飄走着星，大地永遠沐浴在星的光輝之下。

船主牌 好靚烟仔 請您比較
華比煙草公司出品

新詩潮 第一期目錄

向暴風雨　吳視
論「大渡河支流」的主題和人物　鍾辛
假使是鳥兒多麼好啊　卞璆
鄉間的賽牛仙之歌　王根
知島的祭禮　羅石
一點一點組成錢　曳哲
寬闊的江流　趙明
顫抖的不是我們　楊瑤
雙呂班詩抄　戴望舒
土地謠　辛疊
送行　向前
牛行　吳越
火星　吳徵明
給兄弟們　夏昊
給前面的　季紅木
人流　王長牧
老祖母　羅迦
村野詩抄　羅山
伙伴　牧羣
看　胡青
船　麥縈
秋夜　林間
我，抗議　張大旗
十月江南　房子
雪裏紅　力理
流星　金克木
嘉圓　李白鳳
橘子　廖砂
苦鹹　舒虹
播種　閔楝村
拿　繆白苗
回家的人　單璐
饑餓　李少駝
水災　紅茄
郵票　陽光
船翻了　陳迹
劍　申奧

每册定價一萬二千元　各大書店均有代售

第九十三期　每逢星期（二、五出版）

燭（外一章）

雪蕻

燭

小時候，每逢年卅的夜晚，祖父總教着我把一對寫着金字的紅燭，插在神案上的燭台上，又教着我點燃起那對紅燭。年初一大五更，我跪在紅燭照耀的神案前，向貼在牆上的神像叩頭，向爺爺、爸爸和媽媽叩頭。

因為愛新年，我也愛上了紅燭。

年節一過完，我總搶着把那燃剩下的一對紅燭尾巴藏起來，背着大人，偷偷地將燭油熔化在蛋殼裏。晚上，約好我的夥伴們，他們有的偷家裏一匣火柴，有的偷兩根打芯草，便向小河邊走去。

我們將蛋殼裏的燭油用燈芯草燃着，火首便熊熊的從蛋殼裏吐出，當燈火閃着時，我們便把蛋殼投進水裏，讓光明的種子，隨着流水順着漂下去。火光在水裏搖蕩着，像星兒閃爍在天邊，是那末可愛，是那末誘人，我們望着流逝的火光，我們便拍手大笑，笑得非常的響，非常的爽朗，震動了平靜的夜空氣，像敲銀鈴一樣的清脆。

長大了，我更愛燭火，至今每到夜晚，我總要燃起一支明亮的銀燭放在我的案頭，讓黑暗退出我的斗室。燭光照亮了屋內的一切，更照亮了案頭的書本。燭光是我眼睛的母親，書本是我理智的母親，在燭光照亮的案頭，我讀完了很多的書。書借着燭光，使我的智慧發了光！

智慧啊！發光的智慧啊，使我在黑暗裏找到了日出的方向，也使我在黑夜裏不再膽怯！

橋

在鄉下——

小河上搭着獨木橋，兩塊石頭，平放上一塊木板，構造簡單到不能再簡單。獨木橋下，清清的河水，平靜的流淌着。

大河上修着古老的石橋，石塊疊石塊，灰泥灑補了每個孔隙，石欄杆彫刻着龍頭龍尾，非常的工整。橋脚深浸在水底，橋面高出了地平綫，靜靜的像一座人造的小山，非常的雄偉壯觀。在古老的石橋的洞眼裏，奔騰的河水，憤怒的流着，怒吼着。

在鄉下——

行走在獨木橋上的是挑夫，羊羣和牛羣，是牧童們，是挖野菜的村姑們和老嫗們。他們行走得非常的穩健，像走大道上一樣。

行走在石橋上的是古老的牛車，犛拖和馱着山柴的騾隊，間或在它上面也飛過去一輛脚踏車。

獨木橋和石橋接觸的是衣服襤褸，面黃肌瘦，負着苦難的人羣。獨木橋和石橋聽到的不僅是河水的嗚咽，而且也聽到了被迫着送兵差，送征糧的牛車的嗚咽，和哭泣着離家當兵的小夥子們的脚步的嗚咽。

在鄉下——

獨木橋和石橋，從祖先到現在，未曾改過樣，因此，它們比外來的客人更瞭解農村。

但是啊，時間却是人類智慧的橋樑，人們由愚昧到智慧，從不知不覺到大澈大悟，都是經過了時間的橋樑。

智慧結合起來，勝過一切力量。人們就用這智慧，將在鄉下，受難的土地上，哭泣的土地上，修建起新的橋樑——鋼骨水泥的橋樑。

到那時，行在這新橋上的將是曳引機，拖拉機和自己歌唱的人羣！——人類智慧的橋樑！

時間呀前進吧！

風雪中的旅程

熊嚴

抖去身上的霜雪，
我走上了大路。
背負着還半肩行旅，
迎着刺面的北風奔跑。
還有這一個破舊的棉衣，
在前途更大的風雪裏，
也可以溫暖一下飢寒的身體。

不要停留啊！
那大風雪會蓋沒了你的全身，
使你永遠無聲地埋葬在它的底下，
再也站不起來。

我們要無休止地
奔過整個冰雪的土地。
讓我們創傷裏滴下的
鮮紅的血，
流向那春天的原野。

一九四八年·一月十二日夜

補發的公費

項里

要補發公費的事醞釀了好幾天了。終於在今天晚飯時膳委報告說：「請公費同學將圖章送至總務處，好領十月份補發的公費拾萬元」。

正在吃得專心的近視眼何文，聽了這意外的喜訊，心上真有說不出的快活。兩月來不曾收到一個錢，目前正是需要錢的地方太多了。除了買些急需品外，還得還債，至少需拾萬元可以救救急。

飯後，破例的走到合作社賒了兩個橘子；一包花生米，好久都沒嚐嚐這滋味了，反正明天能領到公費。

夜裏風大得吹倒人，天氣是越來越冷了。何文睡在床上將身子只縮成一團，兩床菲薄的舊棉被，再也抵不住寒氣，領公費的事又浮上心頭來了：「的確，我該像他們一樣去買一萬元的稻草來墊，否則這冬天真過不去，剩兩萬元，買把牙刷至少一萬元，練習簿早就沒有了，又得兩萬元，還有王媽的洗衣費再也不能不給了，我還得買雙襪子才行……啊！拾萬元實在太少了」。

第二天一大早，天開始在降雪，一到辦公時間，何文就往總務處跑，剛巧那位鼓眼睛總務員不高興，給他碰了一鼻子灰；「先生：你急什麼呀！得錢那有這麼容易！請你先把圖章留下來，蓋了章，造了冊子，才能拿到錢哩！」

上英文課時小陳給何文寫了一張紙條，喂！小何，今天不要吃飯，明天麵要漲價了，趕快去打牙祭，等下就可發公費了」。

「我現在沒有錢呀」！

「不要緊，去跟張老板記賬好了」。

一大碗酸辣麵，真夠味，何文幾乎連碗都要給吃下去。一邊吃一邊說：「媽的，如果我們每天都有這樣一份營養，這副身體也不致如此消瘦了」。

大概是太興奮了，路又滑，一不小心就跌倒了，幸好眼鏡不曾打破，但眼鏡架却折斷了，無論如何，這總得去重配一根；眼鏡就是何文的命，沒有眼鏡再也過不了的。

「怎麼得了，這下又得化去幾萬元」！

「沒關係，好在能領公費」。

兩人抹着油膩的嘴回到校中，佈告欄上，一張膳委會刺目的通告現在眼前：「啟者，茲因本月份公費尚未發下，而目前急需款購米，經本會決議，將十月份補發公費，暫借墊用，俟公費到後，再行補發。此佈」。

何文聽小陳唸完之後，氣的臉只發白，「他媽的，希望不但落空了，反而又帶來了一身債！」

從因禍得福想起

羅特吳

報上載着小學徒戴鶴田醉心科學，偷了電影院中的譯意風，被法院判處罰金二十五萬的消息。據說：因為他有愛迪生的志向，才法外加恩，從寬發落的；後來這件事引起了聖約翰大學一羣師生的同情，有一位錢正羣更將同情付諸行動，熱心的捐集了五十萬元送去給戴鶴田，解除他部份的痛苦，有人把這件事看作了「因禍得福」！

這件事的發生，使我想起了另一件更荒唐的奇聞：在浙江省桐廬新登兩縣交界的一處山村中，住着一位青年和一個助手，全力從事於木製飛機的研究已兩年了，製成了第一架機身，長約一丈，重不滿一百公斤，能在普通公路上起飛，供單人使用。但正在計劃實驗的時候，消息傳開去，當地警察局認為妖言惑衆，思想怪誕，在這戡亂期中，有礙地方秩序，居然把那兩個青年捉了去，連同未完成的創造一起解到縣城，押進獄中，到今天已有一個多月了，尚無下文。

在那偏僻的山鄉中，找不到天眞熱情的錢正羣，有，也只是「心有餘而力不足」，嘆息而已！可憐那兩位青年不明不白的挨着在鐵窗中度他的歲月了。

戴鶴田的得到幫助，自有它的意義，但只限於以慈善為出發點的「幫予」，對整個中國科學發展的前途，却毫無補益，它的嚴重的根源屬於整個社會制度，唯有認清這一點，而加以改造，才是問題的根本解決，才能培育出中國的「愛迪生」。

園丁的話

（一）本刊第九十一，九十二兩期稿費已經結出，各位作者[illegible]請來本報發行所領取稿費[illegible]

[illegible]投稿請用稿紙[illegible]標點符號[illegible]請勿忘記附上通訊處，這樣，我們可以很快的[illegible]

（四）凡投稿不附信封郵票的稿子，我們不一定退稿或批改。

仙人掌（外二章）

陳丹心

仙人掌

我雖不想和春花爭紅，
但我却有意和秋葉比綠。
我不傷害他人，
可是要傷害我的，
請分外留心我的刺。

向日葵

陽光儘管少呀！
水份儘管少呀！
我一樣的生活。
我也一樣的生活。
因為我是來自莽原的野種，
過慣了乾燥晦暗的歲月。
我們需要熱，
我們需要光，
我們需要畢生追求太陽。
太陽出在東方呀！
我們向東；
太陽落在西方呀！
我們向西。
今天是這樣，
明天是這樣，
直到老死枯萎也是這樣呀！
太陽——
熱的來源，
光的本體；
它是正義的象徵，
真理的化身。
不止今天，
來自遙遠的老祖宗，
我們便熱戀了他，
便選定了他，
好像飛蛾撲向燈火，
付出整個生命緊緊地跟隨着他。
有人張開猙獰的嘴巴在譏笑我：
「你追太陽的尾巴」！
「對！我是太陽的尾巴」！
我只能這樣肯定的答覆他。

牽牛花

這個時候，
這個地方，
我沒有聲音，
只有張開的饑餓大嘴。
這個時候，
這個地方，
我沒有聲音，
只能要沉默，
朝向廣大的饑餓人民控訴：
「我們還能活下去嗎？」
「我們不能活下去嗎？？」
有人警告我說：
「留心！你這叛逆的號手。」
我答道：「抱歉得很！
我還不夠格。
直到現在，
我只能作羔羊式的哀鳴；
因為上帝呀！
我還沒有足夠的勇氣。」

本報調整售價啟事

本報售價自一月十六日起調整為三千元，每月訂價九萬元，三月二十四萬元，外埠酌加郵費，此啟。

五十萬言·煌煌巨著

法捷耶夫著　水夫譯

青年近衛軍

定價低廉　售六萬元

繼「毀滅」、「最後一個烏兑格」之後，法捷耶夫在蘇聯衛國戰爭的最後一年完成了他的描寫斯諾頓從事地下工作的男女共青團員的宏大瑰麗的英雄史詩「青年近衛軍」。這個五十萬言的巨著獲得了一九四五年史大林文藝獎金的一等獎。作者在戰前曾說過：「寫舊的悟感，個人主義的悲劇，至是寫有思想的或是單純地誠懇的個人在腐爛的資本主義和它的如狼如虎的法律下的悲劇——要比寫起新世界的新人的形象容易得多」。但作者克服了種種的困難，追蹤着現代史的新鮮足跡，用新現實主義手法銘刻下那迄今文學還不知道的，蘇維埃社會主義的教養，看出社會主義所培養出來的新青年的性格。讀者可以從人物的實際行動中，看出什麼是共產主義的教養，看出社會主義的社會產生了怎樣卓越的人的品質。本書在蘇聯已改編為話劇、歌劇、電影在各地上演，均獲極大成功。此次出版，附有蘇聯名畫家席洛夫所作之插圖，尤為生色不少。

發行部：上海吳江路六十號
門市部：上海浙江路一〇五號
分銷處：上海茂名南路八五號

北方文叢

周而復主編

第二輯

★洋鐵桶的故事（長篇）柯藍
★李有才板話（中篇）趙樹理
★茅山下（中篇）東平
★高原短曲（短篇）周而復
★劉巧團圓（說書）韓起祥
★窮安風物（報告）吳伯簫
★荷花淀（散文）孫犁
★王貴與李香香（長詩）李季
★三打祝家莊（平劇）任桂林等
★釋新民主主義的文學（論文）艾青

第三輯

★李家莊的變遷（長篇）趙樹理
★紅旗呼啦啦飄（中篇）柯藍
★翻身的年月（中篇）周而復
★我的兩家房東（短篇）康濯
犧牲者（短篇）柳青
四十八天（報告）陳祖武
人民英雄劉志丹（唱本）孔厥等
白毛女（秧歌）賀敬之等
★逼上梁山（平劇）集體創作
同志你走錯了路（話劇）姚仲明、陳波兒

文藝理論叢書

★論中國文學革命　瞿秋白著
論人民的文藝　馮乃超著
論文化與藝術　列寧著　蕭三譯
★生活與美學　車尼雪夫斯基著　周揚譯
★論文學中的人民性　顧爾希坦著　戈寶權譯
馬列主義與文學　周揚編

萬人叢書

★思想教育與工作方法（修養）江陵
尋找知識的方法（修養）鄭初
孫中山的革命鬥爭（政治）胡繩
★學生工作怎樣做（青運）方敏
新文藝運動簡史（文史）馮乃超
創作的修養（文理）周鋼鳴
開話美國（報告）漢夫
南方人物傳（報告）夏衍
藏大咬子（報告）唐海
★歸來人（報告）舒軍
巾幗英雄傳（報告）白朗
★小城三月（小說）蕭紅
舵手頌（詩集）艾青等
北望樓雜文（雜文）周而復

徵求基本讀者

（一）甲種十萬元，乙種五萬元。
（二）本版七折，外版八折。
（三）贈送「北方圖片選輯」一冊。
（四）儘先寄遞，寄費免收。
（五）備有本外版目錄，函索即寄。代辦南洋香港書刊。
（六）匯款由各地錢莊銀行匯寄香港海洋書屋，不通匯處，可用郵票代替。

上列各書有★者，已出。同業批發，折扣從優。

海洋書屋印行
香港堅道一三五號地下
各大書店經售